

2020

JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION — GENERAL

Paper : SEC-A-3

(Film Appreciation)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যে-কোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×৪
- (ক) ভারতীয় ছায়াছবিতে ‘পথের পাঁচালী’ একটি মাইলফলক হিসেবে বিবেচিত কেন? আলোচনা করো।
- (খ) চলচ্চিত্রে সংগীতের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (গ) তুমি কি মনে করো যে ভারতীয় সিনেমা তার মাধ্যমে নারী জাতির ওপর অত্যাচার সঠিকভাবে কখনো তুলে ধরে?
- (ঘ) চলচ্চিত্রে ‘লিঙ্গবৈষম্য’ প্রচার হয়।— তোমার মতামত আলোচনা করো।
- (ঙ) চলচ্চিত্রে শুধুমাত্র সংগীতের জন্যে আন্তর্জাতিক স্থানের ব্যবহার— তুমি কীভাবে এটি প্রয়োজনীয় মনে করো?
- (চ) তোমার যে-কোনো একটি পছন্দের সাহিত্য অবলম্বনে নির্মিত চলচ্চিত্র সম্পর্কে সবিস্তারে আলোচনা করো।
- (ছ) একটি চলচ্চিত্রে সেট (Set) ডিজাইনিং-এর গুরুত্ব বিবেচনা করে সবিস্তারে আলোচনা করো।
- ২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২
- (ক) চলচ্চিত্রে এডিটিং-এর গুরুত্ব নিয়ে আলোচনা করো।
- (খ) প্রাসঙ্গিকতাসহ পাঁচ রকমের শটস (Shots)-এর ব্যাখ্যা করো।
- (গ) অভিনেতা এবং ডায়ালগ-এর মধ্যে সম্পর্ক প্রতিষ্ঠা করো।
- (ঘ) শোলে সিনেমার সামাজিক গুরুত্ব আলোচনা করো।

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any four** from the following questions : 15×4
- (a) 'Pather Panchali' is treated as a milestone in Indian Cinema.— Discuss why.
 - (b) Discuss the importance of Music in cinema.
 - (c) Do you think Indian Cinema successfully portrays the atrocities against women through its production?
 - (d) Cinema promotes 'Gender Bias.'— Place your arguments.
 - (e) Do you think that using international locations for songs in cinema is necessary?
 - (f) Discuss your favourite literary adaptation based movie.
 - (g) Discuss in detail, the importance of set designing in film.
2. Answer **any two** from the following questions : 10×2
- (a) Discuss the importance of editing in movies.
 - (b) Explain five type of shots with its relevance.
 - (c) Establish the relationship between actors and dialogues.
 - (d) Discuss the social importance of 'Sholay'.
-